



あすばるライブラリー企画展示 「どうして私たちは輝けないのだろう」 図書リスト

現在、働く女性の55.5%が非正規労働者*1である日本社会。生涯未婚率の上昇に伴い、非正規職で働くシングル女性も増加しています。

経済的に恵まれているとは言えず、将来への展望も持ちにくい非正規職シングル女性は、今どんな立場に置かれているのか。非正規職シングル女性の雇用状況や生活についての実情調査のまとめや、非正規労働の歴史的背景、社会構造上の問題点がよく分かる書籍を揃えました。

非正規職シングル女性を特集した、「あすばる～ん 2018年秋号」も併せてご覧ください。

*1「平成30年労働力調査結果」(総務省統計局)

No.	書名	著者名	出版社	出版年
1	シングル女性の貧困 非正規職女性の仕事・暮らしと社会的支援	小杉 礼子、鈴木 晶子、野依 智子、(公財)横浜市男女共同 参画推進協会/編著	明石書店	2017
2	非正規クライシス	北川 慧一、澤路 毅 彦、古賀 大己/著	朝日新聞出版	2017
3	正社員消滅	竹信 三恵子/著	朝日新聞出版	2017
4	「非正規」をなくす方法 雇用、賃金、公契約	中村 和雄/共著	新日本出版社	2011
5	雇用破綻最前線 雇い止め・派遣切り・条件切り下げ	中野 麻美/著	岩波書店	2011
6	「非正規大国」日本の雇用と労働	伍賀 一道/著	新日本出版社	2014
7	女性のキャリア継続 正規と非正規のはざままで	乙部 由子/著	勁草書房	2010
8	大卒無業女性の憂鬱 彼女たちの働かない・働けない理由	前田 正子/著	新泉社	2017
9	ルポ賃金差別	竹信 三恵子/著	筑摩書房	2012
10	ルポ雇用劣化不況	竹信 三恵子/著	岩波書店	2009
11	ノンエリート青年の社会空間—働くこと、生きること、 「大人になる」ということ	中西 新太郎、高山 智 樹/編	大月書店	2009
12	雇用身分社会	森岡 孝二/著	岩波書店	2015
13	「女性活躍」に翻弄される人びと	奥田 祥子/著	光文社	2018
14	「全身〇活」時代 就活・婚活・保活からみる社会論	大内 裕和、竹信三恵子 /著	青土社	2014
15	女たちのサバイバル作戦	上野 千鶴子/著	文芸春秋	2013

No.	書名	著者名	出版社	出版年
16	25パーセントの女たち 未婚、高学歴、ノンキャリアという生き方	梶原 公子/著	あっぱる出版社	2014
17	働き方の男女不平等 理論と実証分析	山口 一男/著	日本経済新聞出版社	2017
18	女子の働き方	永田 潤子/著	文響社	2017
19	働く女子の運命	濱口 桂一郎/著	文春新書	2015
20	下層化する女性たち	小杉 礼子/編著	勁草書房	2015
21	女性を活用する国、しない国	竹信 三恵子/著	岩波書店	2010
22	女性労働と企業社会	熊沢 誠/著	岩波書店	2000
23	叢書 現代の経済・社会とジェンダー 第2巻 労働とジェンダー	竹中 恵美子/著	明石書店	2001
24	新・女子労働論	竹中 恵美子/著	有斐閣	1991
25	企業中心社会を超えて 現代日本を〈ジェンダー〉で読む	大沢 真理/著	時事通信社	1993
26	家族・ジェンダー・企業社会 ジェンダー・アプローチの模索	木本 喜美子/著	ミネルヴァ書房	1995
27	現代フェミニズムと労働 女性労働と差別	高島 道枝/著	中央大学出版部	1993
28	学歴分断社会	吉川 徹/著	筑摩書房	2009
29	非正規職シングル女性の課題・ニーズ別支援モデル プログラムの開発事業報告書	横浜市男女共同参画推 進協会	横浜市男女共同 参画推進協会	2017
30	非正規職シングル女性の社会的支援に向けたニーズ 調査報告書 概要版	横浜市男女共同参画推 進協会	横浜市男女共同 参画推進協会	2016
31	働く女性と労働法 2017年版	東京都産業労働局雇用 就業部労働環境課/編	東京都産業労働局 雇用就業部労働環 境課	2017
32	平成30年版 男女共同参画白書		内閣府	2018
33	We Learn	2018年3月号 (No. 772)		2018

2018年度あすばるセミナー 非正規職シングル女性のリアル ～女性活躍社会のもとで～	【会場】クローバープラザ7F 福岡県人権啓発情報センター 視聴覚研修室(福岡県春日市原町3丁目1-7) 【内容】講義及びディスカッション ＜講師＞野依 智子氏(公立大学法人福岡女子大学 教授・副学長) ＜ゲスト＞菊池 悦子氏(第1回 日本女性学習財団 未来大賞 受賞者) 【対象】関心のある方どなたでも 【参加費】無料 ◆詳しくはコチラ◆ http://www.asubaru.or.jp/98573.html
2018年 10月25日(木) 13:30～15:00	

